

# LA MALLE – Lyon

CR Réunion du 10/04/2018  
à 18h au Café Imaginaire Elixia,  
4 rue de la thibaudière, Lyon 7.

Présents : Samuel Jaeger, Angelo Erre, Jade Malmazet.  
Et Coline Petit, marionnettiste en Allemagne, de passage sur Lyon.

→ **Angelo nous montre sa proposition de LOGO sur papier.**

Ce logo est une forme abstraite qui évoque :

- quelque chose qui peut s'ouvrir et se fermer
  - une boîte à trésors
  - une tête de marionnette
  - une note de musique

Il a l'avantage de :

- pouvoir se dessiner à main levée
- pouvoir se décliner (fin/épais...)

(Il nous envoie une version numérique bientôt!)

→ Samuel relance l'idée qu'il serait bien se se réunir/fédérer autour d'autre chose que des réunions. (Trainings, scènes ouvertes ...) Il propose qu'on commence avec quelque chose de simple : une chorale de muppets par exemple, qui constituerait le « jingle » de La Malle. Il propose de nous accompagner à l'accordéon.

Cette chanson serait une sorte de générique, **hymne de « La Malle »**. Elle pourrait être chantée avant et après les scènes de La Malle par exemple.

→ Samuel rappelle que **chacun doit remplir « l'annuaire des adhérents » sur le DRIVE.**

ICI :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1gNfGf4nDnyhtkFnpShjXueh8DL-e6gU5taNWd9yCPBY/edit#gid=0>

(Tenez-nous au courant si vous rencontrez de problèmes pour remplir le document.)

Ce document permettra de pouvoir contacter des membres hors des réunions et de mieux cerner les métiers et envies de chacun.

→ Samuel propose de constituer un **bulletin d'adhésion** pour les futurs entrants dans l'association.

→ Samuel évoque le bar à spectacles le SHALALA dans les pentes. <http://leshalala.com/>  
Ce lieu nous permettrait de montrer des travaux en cours, même en amont des scènes ouvertes. Il est possible de proposer des courtes formes de 5 à 15 minutes environ. Ils ont déjà là bas musique, poèmes, mais pourquoi pas marionnette.

→ Angelo propose des soirées pour se faire connaître, et financer nos initiatives. Scènes ouvertes. Pourquoi pas au café *l'Autre côté du pont* ?

→ En fin de réunion, le gérant du **café de l'imaginaire *Elixia***, dans lequel nous nous trouvons, nous propose de nous accueillir, pour montrer des entre-sorts marionnettiques, ou pour animer des **ateliers d'initiation** à la marionnette (fabrication ou manipulation) chez eux. Leur café vient d'ouvrir, et ils souhaitent organiser des après-midis culturelles. Contraintes techniques : ils n'ont pas d'espace scénique et l'espace est éclairé par la lumière du jour (baies vitrées). Ils ont envie de créer des **soirées à thème**, et sont ouverts aux propositions.

**L'organisation d'une AG est en cours...**  
**On vous tient au courant !**